

«Я рисую картины словами...» (Год малой родины в Беларуси)

В Могилевском городском отделении Республиканского общественного объединения «Русское общество» радуется всем своим творчеством Марина Александровна Сливко – член Международного Союза Творческих сил, член Союза писателей Беларуси, постоянный член жюри Международных литературных конкурсов памяти А.С.Пушкина, К.М.Симонова и др., проводимых общественной организацией российских соотечественников; руководитель литературного объединения "Магистраль", детского литературного кружка "Азбука стихосложения". Марина Александровна активно публикуется в средствах массовой информации, в поэтических сборниках, журналах, альманахах и проч. Она является автором поэтических сборников "Зорныя арэлі", "Пилигримы Вселенной", литературно-художественного альбома «Душа василькового края».

В апреле текущего года в рамках Года малой родины Марина Александровна совместно с работниками отдела периодики Могилевской областной библиотеки имени В.И.Ленина (заведующий Добровицына Оксана Борисовна) подготовила для могилевчан и гостей города литературно-художественный альманах "И словом... И кистью...", посвященный природе родного края (картины Николая Лихоненко – члена Белорусского Союза художников – нашли свое воплощение в стихах поэтессы).

Николай Иванович Лихоненко (11.02.1949 – 08.06.2016) родился в деревне Тиньково (Кричевский район Могилевской области), которую без лести называл колыбелью своего вдохновения. Он не раз признавал, что лучшие его работы – это работы о родном крае, особенно те, что отражают межсезонье – раннюю весну и позднюю осень. Природа для художника стала главным попутчиком его творчества. Акварель – самая любимая техника художника. Его картины наполнены светом, сердечностью, чуткой проникновенностью – все это дарит зрителям мелодию лиричных напевов пейзажей могилевского художника. Натюрморты мастера кисти не выглядят мертвой натурой, излучая живую игру света и тени, даря ощущение нагретого солнцем воздуха, запаха трав, цветов, осенних листьев, морозного свежего воздуха или запаха пробуждающейся по весне земли...

Все это так близко и понятно каждому из нас. И все это вдохновило поэтессу Марину Сливко на написание поэтических зарисовок к картинам художника Н.Лихоненко. Всего их двадцать три.

Участники встречи с самого начала окунулись в самое-самое лето, в его многоголосье и разнотравье...

В А С И Л Ё К

Средь раздолья родной белорусской земли,
Между спелых колосьев пшеничных полей,
Повстречала невиданной я синевы
Василек, что цветов всех садовых милей.

Окунув мое сердце в смятение и грусть,
Красотою душевно меня одарил,
Сбросил с плеч моих давней усталости груз,
И, как звездочка, путь он собой озарил.

Я ушла далеко по тропинке судьбы,
Было мне нелегко средь пустынь и снегов,
Не забыла твоей, василек, красоты,
Сохраняя к земле наших предков любовь.

НЕПОХОЖИЕ

Я – кувшин с ромашками,
Ты же – с васильками.
Ты – вино домашнее,
Я – флакон с духами.

Мы тесним друг друга
И не понимаем,
Но в любовной муке
Наши души плавим.

Пусть мы непохожие,
Общего в нас мало...
Что судьбою сложено –
Нашим домом стало!

Не успело лето звонкое отпеть, уж и осень тут как тут – бабье лето наступило...

БАБЬЕ ЛЕТО

Ой, ты рожь моя,
Да не сжатая!
Ты постель моя,
Да не смятая!

Бабе летушко,
Стой, не уходи!
Бабе счастье в дом
Ты мне приведи!

Чтоб успела я
Поле свое сжать,
От любимого
Деток нарожать.

Ой, ты, солнышко,
Смилуйся, свети!
Бабе летушко,
Стой, не уходи!

ПУШКИНСКИЙ СКВЕР

Отшумело летних гроз веселье.
Не гуляет в сквере детвора.
Словно запоздалое похмелье,
Дождь осенний моросит с утра.

Лишь поэт, всегда любивший осень,
С наслажденьем под дождем стоит.
Желтый лист, пусть он того не просит,
Золотом к ногам его летит.

Капают дождем десятилетия.
Не считает наш поэт года.
Подарил он осени бессмертье,
С нею обвенчавшись навсегда.

ОСЕННИЕ ЗАРИСОВКИ

Полосатым арбузом
Сверху смотрится поле,
Карамельной конфетой –
Бело – синий закат.

Осень мне не в обузу.....

ОСЕННИЙ ТУМАН

По полям осенним
Море, разливаясь
Молоком туманов,
Весь меняет мир.

Теплым днем последним
Осень расстаралась,
Нас небесной манной
Щедро одарив.....

РЫЖЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Рыжие березы.
Рыжий гриб осенний.
Я сегодня охру
Подмешал в туман.

И не прячет слезы
Теплый день последний.
В рыжий плащик мокрый
Он укутал стан.

Хотя осень поздняя еще царит, приход зимы как всегда неожиданный и внезапный... (Стихотворения «Между», «Морена», «Зимние каникулы», «Подарок», «Остров Буян» и др.).

ЖИВИ!

.....Трудно как жить без любви!
Холодом чувства сковало.
«Не замерзай же! Живи!» —
Озеро лес целовало...

ПО СКИДКЕ

.....Я, по скидке скупив непогоду,
Прилечу в этот южный озноб.
Подарю себе к новому году
Тишину без ошибок и проб.

В ЧАЙНОМ ЦВЕТЕ

Дай мне кисти, дай мне краски -
Рисовать деревню буду.
Зимний день вот-вот угаснет,
И туманится печаль.
Лишь вчера метелей пляски.
Нынче оттепель-зануда...
Мать у печки нам на счастье
В самоваре варит чай.

Много красок мне не надо:
Пусть все будет в чайном цвете.
В доме пахнет медом, мятой
И топленным молоком.
И душевною отрадой –
Колосок в сухом букете!
Нарисую все, что свято,
И чайку попью потом.

И вот приходит снова весна... В нашем Могилеве весна! (Стихотворения
«Театральная площадь» и др.).

СЕРДЦЕ ГОРОДА

Сквер, дома и подворотни
Все знакомо, каждый шаг.
С новым днем спешу охотней
На прогулку в старый парк.

Тут вот – новая скульптура,
И из бронзы барельеф.
А с моста глядит понуро
Поселившийся там лев!

Тает снег, и небо тает.
Март над городом летит.
И, веков не замечая,
Сердце города стучит.

ВЕСЕННЕЕ ВОЛНЕНИЕ

Лишь брызнет зелень на осинки
И ветки тонкие берез,
Как вдоль любой лесной тропинки
Цветет, бушует верболоз.

Цветы – белесые, как вата,
Как дорогой роскошный плюш.
Леса невестятся! Просватав,
Им небеса играют туш!

Бравируют раскаты грома,
Шампанским брызжет теплый дождь.
И, отражаясь в водоемах,
Чуть тронет лес волненья дрожь.

ПОСЛЕДНИЕ ВЕСЕННИЕ ЦВЕТЫ

Сирень – последние
Весенние цветы.
И лето знойное
К тебе в окно стучится.
Ему посредники -
Веселые щеглы -
Уже просторную
Пригнали колесницу.

Оно покатится
По долам и лугам,
И сев весенний твой
Зерном заколосится.
И все оплатится,
По всем земным счетам.
Но лишь сирени к нам
Зимой не наклониться.

ВАСИЛЬКОВЫЙ КРАЙ

Васильковое небо.
Васильковая речка.
Летних песен раздолье,
И дышать так легко!
Раствориться тут мне бы
И оттаять сердечком...
Васильковое поле,
Как же ты далеко!

Я туда улетаю
Каждый раз в сновиденьях,
Где плывут белой стаей
В вышине облака.
Я с тобой обретаю
Оберег провиденья -
Василькового края
Так душа мне близка.

Литературная встреча пролетела незаметно и на одном дыхании творческого вдохновения поэтессы Марины Сливко и неповторимых акварелей художника Николая Лихоненко. Вот такая она, малая родина, в больших сердцах людей!

Для присутствующих прозвучали стихи в исполнении автора – Марины Сливко и сопровождалась видеороликом с акварельными работами Николая Лихоненко, звучали классические музыкальные произведения. Не скрывали своего восхищения члены семьи художника – сын Владимир, невестка Татьяна и внучка Настя, высказав слова благодарности за светлую и добрую память об отце, свекре и дедушке – известном могилевском художнике

Николае Лихоненко, организаторам мероприятия и лично могилевской поэтессе Марине Сливко.

Данная встреча также была проведена в рамках фестиваля культуры и искусства «Жар-цвет».

Общественная организация российских соотечественников «Русское общество» благодарит Могилевскую областную библиотеку имени В.И.Ленина (лично заведующего отделом периодики Оксану Добровицыну) и Союз писателей Беларуси (Могилевскую областную организацию) за плодотворное деловое сотрудничество.

***ЕЛЕНА ОПИДОВИЧ,
председатель МГО РОО «Русское общество»***